



Atelier d'Arts

PORTES D'ENTRÉE

 **PROFERM**

Fabricant français de menuiseries innovantes



Proferm s'inspire de l'Art

Chaque porte de cette collection incarne l'esprit d'un art majeur : l'architecture, la sculpture, la peinture, la musique, la poésie, le théâtre, le cinéma et les médias.

Chaque porte raconte une histoire, une histoire où se croisent l'élégance et la passion de ces grands courants artistiques qui ont façonné notre culture. Chacune est conçue comme une véritable œuvre d'art, pensée et façonnée avec le souci du détail, pour capturer l'essence même du domaine qu'elle évoque.

Chez PROFERM, nous croyons que l'art peut transformer le quotidien et sublimer les espaces de vie. Parce que pour nous, l'art est présent dans chaque détail, et mérite d'être célébré même dans les aspects les plus ordinaires de la vie.

Laissez-vous emporter dans cet univers où chaque porte devient un hommage à l'art, et où la fonctionnalité rencontre la beauté intemporelle. Cette collaboration exceptionnelle réunit trois forces : le savoir-faire technologique de Verrissima, l'approche artistique d'Amandine Mangenot et l'expertise en menuiserie de PROFERM.



Un dialogue entre la menuiserie, l'art verrier et l'expression artistique

Pièce d'art intégrée et collée dans le vitrage.



Face collée >

Vision lisse sans relief, ornementée, suivant modèle de pigments métalliques, feuilles d'argent et d'or et de nuances spécifiques à chaque pièce.



< Face relief

Vision avec relief, travail d'un réel effet de matière unique selon l'inspiration donnée à chaque pièce.

Vitrage SP510 >

Il réduit la chaleur, laisse passer la lumière, améliore l'efficacité énergétique et l'isolation acoustique. Ce vitrage intègre des technologies avancées, le rendant plus résistant aux tentatives d'intrusion et augmentant ainsi la sécurité de votre habitation.

Disponible également avec vitrage 44.2, dans sa version Essentielle (voir p.9).

< Verre " PS "

Dépoli acide avec liseré transparent.

Disponible également avec verre « ML » dans sa version Essentielle (voir p.9).



Vous avez le choix du sens de la pièce d'art (face relief en intérieur ou en extérieur).

Les pièces d'art

La pièce, travaillée avec minutie, présente **deux faces distinctes** : une texturée, jouant avec la lumière et le relief, et une lisse, soignée et élégante. Ce travail minutieux est ensuite confié aux équipes Verrissima, qui viennent **intégrer l'œuvre dans un panneau vitré**, le protégeant tout en sublimant ses nuances.



Création de la pièce d'art chez Amandine Mangenot



Travail du verre dans les ateliers Verrissima



Assemblage dans les Hauts-de-France par les équipes PROFERM

Rutile Ambré



Face lisse



Face relief

Alliage Luxueux



Face lisse



Face relief

Lave Rare



Face lisse



Face relief

Écume d'Or



Face lisse



Face relief

Galuchat orfèvre



Face lisse



Face relief

Outremer Précieux



Face lisse



Face relief

Claustra

" Le Claustra, ce rien qui change tout "

Cette porte joue avec la lumière et les espaces vides, créant un motif subtil qui transforme et sublime chaque pièce.



Ug = 1,1

Modèle exposé avec la pièce d'art Écume d'Or

Origami

" Révèle mille passages à chaque pli "



Ug = 1,1

Modèle exposé avec la pièce d'art Alliage Luxueux

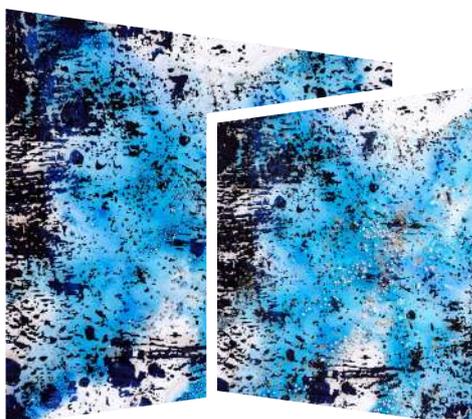


L'Origami, incarne l'art du pli, offrant à chaque mouvement une nouvelle perspective et révélant une multitude de chemins possibles.

Mondriana

" La porte où chaque trait devient une émotion "

Inspirée par l'art moderne, cette porte se compose de lignes qui s'unissent pour créer des formes géométriques et évoquer des émotions à chaque regard.



Ug = 1,1



Modèle exposé avec la pièce d'art Outremer Précieux

Arpège

" La mélodie qui résonne dès que l'on franchit le seuil "



Ug = 1,1



Une porte qui harmonise design et musicalité. Ses courbes rappellent les notes d'une mélodie, apportant une touche d'harmonie à votre entrée.

Modèle exposé avec la pièce d'art Lave Rare

Tercet

" La clé d'un univers sans bornes "

La porte Tercet incarne la poésie à travers un design en trois segments harmonieux. Subtile et élégante elle rappelle la beauté des mots en trois vers.



Ug = 1,1

Modèle exposé avec la pièce d'art Rutile Ambré

Opéra

" Le Théâtre où chaque ouverture dévoile une nouvelle scène "



Ug = 1,1

Modèle exposé avec la pièce d'art Galuchat Orfèvre



Inspirée par l'art du spectacle, chaque détail de son design, pensé avec soin, rappelle l'art dramatique, où l'émotion et la grandeur se rencontrent.

Signal

" Là où chaque onde transporte un message "

La porte Signal symbolise la communication moderne. Ses motifs évoquent les ondes et les flux d'informations, créant un lien entre l'intérieur et le monde extérieur.



Ug = 1,1

Modèle exposé avec la pièce d'art Alliage Luxueux

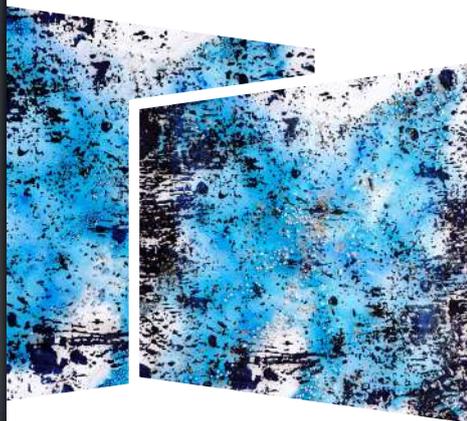
Scénario

" L'entrée vers des histoires qui se déroulent sous nos yeux "



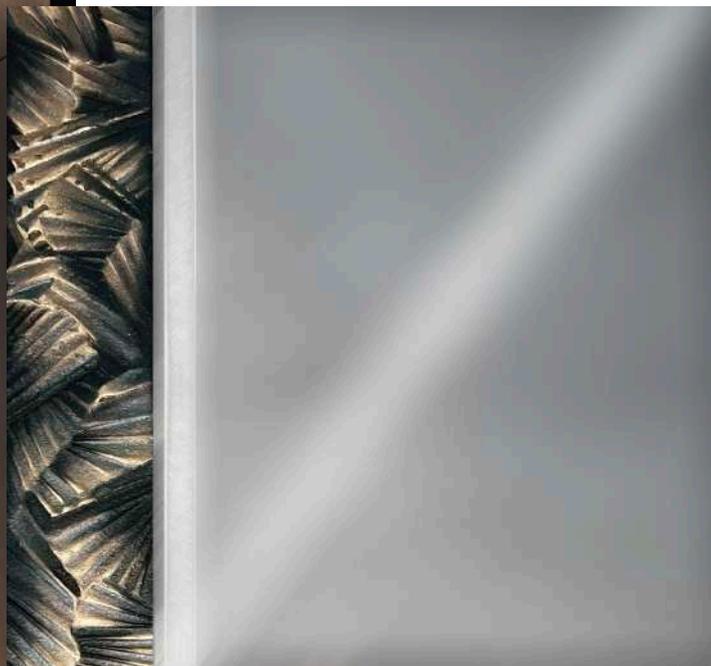
Ug = 1,1

Modèle exposé avec la pièce d'art Outremer Précieux



Ses lignes épurées évoquent le mouvement d'un film, invitant à vivre chaque jour comme une nouvelle histoire. Elle incarne un récit visuel, ajoutant du charme et de l'émotion à votre quotidien.

Miro' Art



Gravure 20 mm
Filet miroir argent 10 mm
Matière signature 100 mm

Miroir argent 370 mm

Créez une entrée qui vous ressemble avec le miroir qui s'accorde parfaitement avec votre porte d'entrée. Plus qu'un accessoire, cet objet est une véritable œuvre d'art qui allie esthétique et personnalisation.

Zoom de la matière



Zoom de la gravure réalisée à la main



500 x 500 mm.
Pose facile au mur avec 2 fixations.
Safeclix collées à l'arrière.
Certificat d'authenticité.

Les plaques numérotées

Affichez le caractère unique de votre maison.



Pensées pour s'harmoniser avec votre porte d'entrée, ces plaques apportent une touche de distinction tout en accentuant leur côté artistique. Sublimez votre façade avec un numéro qui ne passe pas inaperçu.



300 x 200 x 8 mm.
Pose avec 4 entretoises inox de
Ø 20 mm (fournies).
Impression numérique sur verre
44/2 feuilleté trempé.



La version Essentielle

La collection Atelier d'Arts se décline aussi en version Essentielle. Cette possibilité permet de choisir l'un des 8 modèles sans la pièce d'art. La version Essentielle est équipée d'un vitrage retardateur d'effraction 44.2 et se décline en « PS » (verre dépoli acide avec liseré transparent) ou « ML » (verre dépoli acide avec liseré sans transparence).



Clastra
Essentielle



Mondriana
Essentielle



Opéra
Essentielle



Origami
Essentielle



Arpège
Essentielle



Scénario
Essentielle



Signal
Essentielle



Tercet
Essentielle

PERSONNALISATION

Choisissez votre gamme

PERFORM PVC

TEINTÉS DANS LA MASSE



Blanc 9016
1 ou 2 faces



Ivoire (proche 9001)
2 faces uniquement

LAQUÉS



Toutes teintes RAL



Finition « satiné »



Finition « granité »

LAQUAGE POSSIBLE SI :

- ouverture extérieure

PLAXÉS



Chêne irlandais*
1 ou 2 faces



Chêne doré
1 ou 2 faces



Chêne naturel
2 faces -
finition droit



7016 lisse
grainé
1 ou 2 faces



Acajou*
1 face ext.
uniquement



Siena*
1 ou 2 faces

*finition design uniquement

HYBRIDE PVC/ALUMINIUM

FINITIONS INTÉRIEURES PVC TEINTÉS DANS LA MASSE



Blanc 9016
1 ou 2 faces



Ivoire (proche 9001)
2 faces uniquement

FINITIONS INTÉRIEURES & EXTÉRIEURES LAQUÉS



Toutes teintes RAL



Finition « satiné »



Finition « granité »

LAQUAGE POSSIBLE SI 2 FACES IDENTIQUES ET :

- ouverture extérieure

FINITIONS EXTÉRIEURES ALUMINIUM LAQUÉS



Blanc 9016
brillant



Rouge 3004
satiné



Anodisé
champagne*



Anodisé
argent*



Gris 7016
satiné



Gris 7016
granité



Gris 2900
granité



Gris 7039
granité



Gris 7035
granité



Marron 8019
granité



Noir 2100
granité



Noir 9005
granité

*Contretype laqué

LUMINE ALUMINIUM

STANDARDS LAQUÉS (1 OU 2 FACE(S))



Blanc 9016
brillant



Gris 7016
satiné



Gris 7016
granité



Anodisé
champagne*



Anodisé
argent*

STANDARDS LAQUÉS (1 FACE UNIQUEMENT)



Rouge 3004
satiné



Gris 2900
granité



Gris 7039
granité



Gris 7035
granité



Noir 2100
granité



Noir 9005
granité



Marron 8019
granité

LAQUÉS FACE INTÉRIEURE OU 2 FACES



Toutes teintes RAL



Finition « satiné »



Finition « granité »

*Contretype laqué

TEXTURAL® PVC/ALU. AVEC TEXTURES

FINITIONS INTÉRIEURES & EXTÉRIEURES TEXTURES



Chêne irlandais
1 ou 2 faces



Chêne doré
1 ou 2 faces

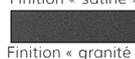
FINITIONS INTÉRIEURES & EXTÉRIEURES LAQUÉS



Toutes teintes RAL



Finition « satiné »



Finition « granité »

FINITIONS INTÉRIEURES (AVEC EXT. LAQUÉ) TEXTURES STANDARDS



Blanc
cérusé



Chêne
naturel



Teck de
Java

FINITIONS INTÉRIEURES (AVEC EXT. LAQUÉ) TEXTURES EXCLUSIVES



Carbone
noir



Carbone
gris foncé



Carbone
gris clair



Carbone
argenté



Acier strié



Doré strié



Blanc strié



Argenté



Wengé



Wengé
cuivré



Gris écaillé



Teck foncé



Noyer



Cuir ivoire



Cuir kaki



Cuir marron
patiné



Cuir anthracite



Cuir noir



Bois ivoire



Terre de
Sienne



Chêne



Hêtre



Feuille d'or



Feuille
d'aluminium



Caméléon



Glossy
RAL 3002



Glossy
RAL 9005

Les parclores sont contretypées ou laquées dans le RAL s'approchant de la texture choisie.
Pour la finition glossy, choisissez votre couleur !



AFNOR Cert. 112799

PROFERM

Fabricant français de menuiseries innovantes



ENVIE D'EN SAVOIR PLUS ?

Scannez le QR code pour explorer l'ensemble de notre collection et trouver la porte idéale !
www.proferm.net/atelier-darts

355 Avenue de Londres, ZI Artois Flandres - 62138 DOUVRIN
 info@proferm.net - www.proferm.net - 03 21 77 42 20

Rejoignez-nous sur :



Création : PROFERM - Crédits photos : PROFERM - PIXABAY - PEXELS - UNSPLASH - VERRISSIMA - Impression : DBprint. Les noms et marques cités sont la propriété respective de leur dépositaire. Les logos, insignes, illustrations et photos sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Extraction des photos interdite. Tous droits réservés. Document non contractuel. Dans une démarche d'amélioration continue de nos produits et services, nous nous réservons le droit de modifier sans préavis les informations présentes dans ce document. PROFERM MULTITECHNIQUES - SAS Capital 275 000 € - RCS Artois - SIRET 493 347 553 00023 - TVA intracommunautaire FR84 493 347 553. Ne pas jeter sur la voie publique. Pensez au recyclage : document papier à déposer dans le bac de tri. **Edition mars 2025.**

